

Comunicato Stampa - Morellino Classica Festival 2019

18 MAGGIO SABATO ORE 18

Palazzo delle Esposizioni Scansano

Presentazione alla cittadinanza del programma musicale della 8° edizione 2019

Intervento musicale di ANDRÉS GONZALES NÁJERA e MARCO TOMATIS

Musiche di J. S. Bach - M. Ponce – M. Castelnuovo-Tedesco – L. Brouwer

In collaborazione con Istituto Superiore di Studi Musicali “Luigi Boccherini” di Lucca

INGRESSO LIBERO!

Morellino Classica: il festival che da 8 anni promuove la Maremma nel mondo

Con la presentazione a Milano presso Fazioli Pianoforti Show Room dell'8° edizione della rassegna, riparte il viaggio musicale attraverso i luoghi più affascinanti della Maremma toscana. 19 concerti che, a partire da Maggio fino a Dicembre, offriranno una stagione musicale prestigiosa già consolidata nella presenza di un pubblico internazionale e nell'attenzione dei grandi media (Rai, Mediaset, BBC).

Tra i numerosi musicisti di fama, spicca quest'anno la presenza di Beatrice Rana, pianista tra le più apprezzate al mondo, eletta musicista dell'anno con l'assegnazione del Premio Oscar della musica classica, *Classic Brit Awards 2018* al Royal Albert Hall di Londra. Tra i concerti *clou* un avvenimento culturale senza precedenti in Maremma con l'esposizione di alcuni capolavori di Francisco Goya provenienti dal Prado e l'esecuzione delle suite *Goyescas* di Enrique Granados ad essi ispirate, eseguite dal pianista Pietro Bonfilio, direttore artistico del Festival.

Morellino Classica Festival giunge quest'anno alla sua ottava edizione, sulle ali del successo crescente delle edizioni passate che hanno riscosso sempre maggior consenso di pubblico e di critica: un Festival che è ispirato dalla bellezza incontaminata della Maremma e dei suoi luoghi incantevoli e fondato sull'idea di rendere questi luoghi palcoscenico naturale per offrire al pubblico un'esperienza unica e irripetibile di ascolto di grande musica immersa in scenari ed atmosfere magiche. La ricca gamma dei luoghi è formata da cantine avveniristiche, castelli, teatri, chiese, conventi, siti archeologici, cave di marmo, casseri, esclusive terrazze sul mare.

Il Festival è un dunque un variegato itinerario musicale che parte ancora da Milano nella sede **Fazioli Pianoforti Show Room** dove il **13 Maggio** sarà ufficialmente presentato il programma della stagione e dove il direttore artistico, il pianista **Pietro Bonfilio**, terrà il concerto d'apertura con musiche di P. I. Tchaikovsky, F. Liszt e M. Mussorgsky alla presenza di RAI Radio 3 e della Direzione del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, partner musicale del Festival da diversi anni. Al concerto seguirà una degustazione che farà conoscere al pubblico milanese i prodotti agrobiologici e i vini della Maremma, con il supporto della Scuola Europea Sommelier, che accompagnerà poi il Festival, come gli scorsi anni, per le degustazioni a conclusione dei concerti.

A fianco degli storici sponsor principali, primi fra tutti, Banca TEMA Credito Cooperativo e Consorzio di Tutela del Morellino di Scansano, che hanno voluto premiare fin dal primo anno, l'idea progettuale “musica-natura-vino”, hanno riconfermato il loro sostegno le aziende più importanti del Morellino quali Fattoria dei Barbi Cinelli Colombini, Marchesi Frescobaldi Vini Toscana, Conte Ferdinando Guicciardini, Principe Corsini, Jacopo Biondi Santi, Castello di Potentino, Fattoria Le Pupille, Terenzi Viticoltori in Scansano, La Selva Prodotti Biologici, Mantellassi Viticoltori e altre realtà imprenditoriali quali Agribenessere Sasseta Alta, Hera Soluzioni Territoriali, Acas 3D. Riconfermano il sostegno i marchi internazionali quali Ricola e Mercedes ed entra tra i sostenitori la Fondazione Viveterna Terrace che realizzerà a Castiglione della Pescaia il progetto Modern Luxury Living.

In attesa della presentazione ufficiale vogliamo anticipare per i nostri lettori il programma del Festival che oltre alla musica, anche quest'anno, farà conoscere importanti novità editoriali e ammirare capolavori della storia dell'arte. Uno degli appuntamenti più attesi sarà infatti il recital pianistico del 14 Agosto sull'incantevole collina di Castiglione della Pescaia, una nuova *location* per il Festival, con vista mozzafiato a 360° sul mare, dedicato ad un raro evento culturale con l'esposizione di alcuni dipinti di Francisco Goya, in virtù di un accordo con la Fondazione *Viveterna Modern Luxury*

Living. Il concerto sarà tenuto da Pietro Bonfilio, che presenterà le *Suite Goyescas* di E. Granados ispirate ai dipinti del grande artista spagnolo e *Quadri da un'esposizione* di M. Mussorgsky. Un evento da non perdere, che si preannuncia come un'esperienza memorabile.

I dipinti saranno esposti dal 10 al 25 agosto a Castiglione della Pescaia e al Museo Comunale Palazzo Isidoro Falchi di Vetulonia. In seguito e fino al 30 settembre a Gavorrano, Caldana e al Museo Comunale di Grosseto.

Un altro degli eventi culturali molto attesi, incentrato su due celebrità della storia della musica del Novecento russo, il pianista Heinrich Neuhaus e il violoncellista Mstislav Rostropovich, sarà la presentazione della nuova edizione "Sellerio" del libro di Heinrich Neuhaus "L'arte del pianoforte", curato e tradotto in italiano dal musicologo e allievo del grande pianista, **Valerji Voskoboinikov**, che insieme a **Michail Utkin**, allievo del grande violoncellista, farà rivivere i fasti della grande scuola musicale russa.

Altri due importanti appuntamenti della stagione vedranno interpreti di calibro internazionale, che rappresentano a pieno titolo la grande scuola pianistica italiana nel mondo. Il primo è con **Beatrice Rana**, vincitrice del Premio Oscar della musica classica e del premio Van Cliburn, si esibirà il 18 luglio nel cortile del Castello di Montepò, tra i più antichi manieri della Toscana, proprietà dell'azienda Biondi Santi, storico casato di Montalcino. Sarà un concerto altamente virtuosistico e profondamente coinvolgente. L'altro concerto vedrà l'esibizione del grande pianista **Giuseppe Andaloro**, uno dei più apprezzati interpreti italiani, vincitore del premio Busoni, che terrà un recital il 27 luglio nella Tenuta dell'Ammiraglia Marchesi Frescobaldi a Magliano, con musiche di G. F. Handel, L. V. Beethoven, M. Ravel, S. Rachmaninov e sconfinamento in un classico del rock con un'incredibile versione di Bohemian Rhapsody di Freddie Mercury-Queen.

Come sempre oltre che per i big ci sarà grande spazio anche per i giovani musicisti emergenti : **Andres Gonzales Nàjera** e **Marco Tomatis** il 18 maggio saranno al Palazzo ex-scuole di Scansano, provenienti dalla scuola chitarristica del Conservatorio "L. Boccherini" di Lucca; l'8 giugno al Castello Marsiliana Principe Corsini, **Kaleidos String Quartet** dalla Scuola di Musica di Fiesole; il 15 giugno in uno dei "Borghi più belli d'Italia", Montemerano, che fu set del film di Milos Forman "Amadeus", sarà la volta di **Moglios Saxophone Quartet** dal Conservatorio "G. Verdi" di Milano; il 16 agosto nella Chiesa romanica di Roccalbegna, **Nigun Clarinet Quartet** con il soprano **Caterina Francese**, provenienti da Reggio Calabria.

Il programma annovera tanti altri concerti: il primo gruppo internazionale si esibirà il 29 giugno a Montorgiali, Duo Sabay, formato dal chitarrista thailandese **Pongpat Pongpradit** e dal flautista tedesco **Anton Isselhardt** in "*Buenos Aires cocktail*" con musiche di Maximo Diego Pujol, Leo Brower, Astor Piazzolla. A Montemerano il 6 luglio si esibirà il prestigioso quartetto d'archi israeliano, **Carmel String Quartet** di Tel Aviv;

Il 13 luglio al Teatro sull'Acqua di Sasseta Alta sarà di scena l'opera lirica in forma concerto con Ensemble "Spazio D" String Quartet con **Davide Hong Shin Kil**, tenore e **Ettore Daebum Lee**, basso nello spettacolo "L'opera, la tua splendida", musiche di G. Verdi, G. Puccini, G. Donizetti, Youngseop Choi.

Il 21 agosto al Castello di Potentino il Duo fagotto-pianoforte di **Antonino Cicero** e **Luciano Troja** in una elegante rivisitazione della melodia italiana del dopo-guerra. Ancora a Montemerano il 28 agosto in un'altra Chiesa romanica, quella di San Giorgio, si esibiranno due eccellenti musicisti italiani: **Davide Alogna**, uno tra i migliori violinisti riconosciuti internazionalmente e **Simonide Braconi**, violista, compositore e prima viola nell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, prescelto da Riccardo Muti oltre 20 anni fa.

La conclusione estiva del festival sarà affidata a due concerti: il 7 settembre al Teatro Castagnoli di Scansano con il fisarmonicista **Lorenzo Albanese**, Premio Amadeus 2018, che si esibirà con il **Quartetto d'archi Notre-Dame** e il 14 settembre ancora al Castello di Montepò con l'orchestra barocca **Coin du Roi Société d'Opéra**, la prima Compagnia d'Opera Barocca in Italia, direttore **Christian Frattima**, con *Gran Gala Barocco "The King's Apotheosis"*, musiche di G. F. Handel.

Infine i concerti autunnali e invernali vedranno, tra gli altri, due compagini musicali di particolare interesse provenienti dall'Asia incentrate sulla danza e l'opera lirica: il 19 ottobre al Teatro degli Industri di Grosseto **Nat Yontarak e i danzatori della Corte Reale di Thailandia**, il 29 dicembre per il concerto di Fine Anno l'**Orchestra Musicisti Coreani in Italia** in *Madama Butterfly*.

Andrés GONZALES NÁJERA, chitarra

Dall'inizio della sua carriera ha suonato in sale da concerto in tutto il Messico, tra le quali il Palazzo delle Belle Arti, il Museo Nazionale d'Arte e il Museo Universitario d'Arte Contemporanea; così come in sale da concerto in Toscana, Liguria e Lombardia. Ha vinto numerosi concorsi in Messico, come il Concorso Nazionale di Chitarra del Conservatorio

Nazionale di Musica e il Concorso Nazionale di Chitarra di Colima ed è stato ospite al Festival Internazionale del Conservatorio Nazionale di Musica e la Settimana Universitaria della Chitarra di Durango.

Inizia a studiare chitarra a 10 anni nella sua città natale, Torreón, e si diploma presso la Scuola Superiore di Musica di Città del Messico. Durante la sua formazione ha frequentato attivamente masterclass con Oscar Ghiglia, Massimo Lonardi, Tilman Hopstock, Elena Papandreou, Raphaella Smits, Petra Poláčková, Gerhard Reichenbach, Juan Carlos Laguna. Oltre alla carriera come solista, ha suonato in diversi ensemble di musica da camera, in particolare con l'Ensemble Moebius, gruppo dedicato esclusivamente alla musica contemporanea, con il quale ha registrato nel 2018 un CD di brani inediti di compositori messicani.

Marco TOMATIS, chitarra

Nato a Mondovì (CN), comincia lo studio della chitarra con il maestro Luigi Vizio all'accademia Montis Regalis di Mondovì all'età di 8 anni. Prosegue gli studi con il maestro Maurizio Baudino. Successivamente viene ammesso al conservatorio F. Ghedini di Cuneo sotto la guida del maestro Davide Ficco, per poi passare al Conservatorio L. Boccherini (LU), un anno dopo, con il maestro Giampaolo Bandini, dove sta frequentando il triennio accademico. Nel corso degli studi ha partecipato a diverse masterclass con insegnanti di alto livello internazionale come Rene Izquierdo, Tilmann Hopstock, Carlo Marchione, Lorenzo Micheli, Antigoni Goni, Thomas Müller Pering, Johannes Möller.

Ha inoltre partecipato a diversi concorsi con eccellenti risultati: secondo premio al concorso Giulio Rospigliosi 2019, primo premio al concorso internazionale "Valle dei laghi 2018", primo premio assoluto al Borguitar giovani talenti 2018, primo premio assoluto al concorso Nilo Peraldo Bert (BI) 2017, secondo premio al concorso giovani talenti BorGuitar festival 2017, secondo premio al concorso Nicolò Paganini giovani promesse 2017.

Suona una chitarra del liutaio Rinaldo Vacca.

PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Suite per liuto BWV 1006a – *Preludio*

Manuel Ponce (1882-1948): Sonatina Meridional - *Campo - Copla - Fiesta*

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968): Sonata omaggio a Boccherini - *Andantino quasi canzone - Vivo ed energico*

Johann Sebastian Bach: Suite N° 3 per violoncello - *Preludio – Sarabanda – Giga*

Leo Brouwer (1939): *Paesaje cubano con campanas*

Organizzazione Morellino Classica Festival:

Associazione Culturale *La Società della Musica*

Sede: Via Amiatina, 7 - 58054 Scansano - Toscana - Italia

c.f. / p. iva: 01538810530 - tel. + 39 0564 507982 - 349 538 00 69 349 538 00 69

Website: www.pietrobonfilio.it

Website: www.morellinoclassicafestival.com

E-mail: direzioneartistica.bonfilio@morellinoclassicafestival.com

<https://www.facebook.com/Morellino-Classica-Festival-Internazionale-di-Scansano>